

# EOCONE

Artista & Consulente Olistico

---

[HOLI.STUDIO](#)

P.IVA : 03963040980

**LINK DIRETTO A TELEGRAM :** [HTTPS://T.ME/HOLIStudio](https://t.me/HOLIStudio)

E-MAIL : [ELENA.OCONE@HOLI.STUDIO](mailto:ELENA.OCONE@HOLI.STUDIO)



[ARS MAGNA](#) Associazione per la Ricerca e lo Studio Interculturale

## IN BREVE

Sono Elena Ocone, mi occupo di due settori di interesse apparentemente lontani come l'Esoterismo e l'Informatica, e dal 1997 fondo scienza d'avanguardia e sapienza tradizionale sia nell'insegnamento delle discipline olistiche che nella creazione di contenuti e media digitali.

Unire visione esoterica e metodo scientifico mi permette di riconoscere e gestire organicamente le dinamiche di percezione e coscienza che sono alla base della personalità e di ogni forma di espressione e comunicazione.

Nel mio HOLIstudio offro consulenze olistiche per la crescita personale e la comunicazione aziendale, curo loghi e siti web, progetto e sviluppo supporti materiali e digitali per le discipline olistiche, l'educazione, il neuromarketing.

Fra i molti progetti in corso ho un RPG realizzato con Godot che sfrutta la dinamica interna del gioco di ruolo per stimolare le funzioni cognitive e favorire l'apprendimento della lingua straniera.

Attualmente sto studiando e sperimentando con le applicazioni del Machine Learning per la creazione artistica nate nel 2022 sulla scia di Stable Diffusion, come il text-to-image e il text-to-music.

# CURRICULUM VITAE

## FORMAZIONE E TITOLI

---

1985 **Maturità classica** presso il Liceo/ginnasio "Arnaldo" di Brescia

1985/1987 **Design e Marketing della Moda** presso l'**IED** - Istituto Europeo di Design di Milano

1987/1991 **Lingue e letterature straniere** - inglese e francese ad indirizzo filologico - presso l'Università di Verona

1995 **Advanced Study Certificate** - Diploma di Studi Avanzati in Medicina Tradizionale Cinese presso lo **Shandong College of TCM** di Jinan, Shandong - Cina (1400 ore di studio e tirocinio in inglese presso l'ospedale affiliato dell'Università, Tutor personale Professor Mu Jian Hua)

2012 **Traditional Thai Massage Certificate - Ruesi Datton** presso la Chetawan Thai Traditional Massage School , **Wat Po Thai Traditional Medical and Ayurveda Association**, Bangkok, Thailand

2017 **Corso Sviluppatore iOS Base** con la **Swift srl** - ora Swift University - con Marcello Catelli a Milano.

2021 **Unity3D Junior Programmer** - programmatore junior in **C#** nella piattaforma Unity per la creazione di giochi ed ambienti digitali interattivi in 2D e 3D

2021 **100 Days of SwiftUI Certificate of Distinction** - riconoscimento per il completamento del corso in SwiftUI di [Paul Hudson](#). Il codice della ventina di applicazioni iOS che ho sviluppato durante il corso è disponibile nel mio [repo GitHub](#)

2022 **Responsive Web Design Certification** per il corso offerto da [FreeCodeCamp](https://www.freecodecamp.org/), la famosa organizzazione per la digital education, trovate alcuni dei progetti realizzati per i test nel mio account [CodePen](https://codepen.io/)

## ALTRI RICONOSCIMENTI

---

1997 Diploma di **Maestro Caposcuola di Qigong** per la **PWKA-MSP-CONI**

2012 **Maestro Caposcuola di Qigong** per lo **CSEN Nazionale - CONI**

2012 **Membro APODIB - Associazione Professionale Operatori Discipline Bionaturali come Counselor e Naturopata TCM**

## PERCORSI DI STUDIO DELLE **DISCIPLINE OLISTICHE**

---

Ugualmente appassionata di archeologia e fantascienza da quando ho iniziato a leggere, ho scelto un corso di studi superiori umanistico-classico.

Mi sono subito dedicata allo studio della storia dell'Arte e dell'**Alchimia Occidentale**, dal Corpus Hermeticum alla Cabala Rosicruciana.

Ho poi iniziato la mia ricerca nelle **discipline orientali nel 1987 con il Buddismo Tantrico Tibetano**, partecipando a ritiri di studio e pratica intensiva con Maestri Tibetani ed Occidentali in Italia, Svizzera, Belgio e Regno Unito.<sup>1</sup>

Mi sono avvicinata al **Qigong e al Tai Ji Quan nel 1991** ed ho vissuto prevalentemente in Oriente dal 1992 al 1997, lavorando nel turismo e studiando il Qigong di **tradizione Taoista e Buddista** ed altre discipline

---

<sup>1</sup>NB: Non ritengo opportuno elencare pubblicamente le iniziazioni che ho ricevuto né i nomi dei miei Maestri, ma sono più che disponibile a parlarne in privato con chi abbia interessi specifici legati alla pratica spirituale.

yogiche e spirituali in Cina, Thailandia, Indonesia, Cambogia, Hong Kong e Singapore.

In Cina ho conseguito nel **1995 l'Advanced Study Certificate - diploma universitario in Agopuntura, Tuina ed Erboristica** - presso lo Shandong College of Traditional Chinese Medicine , dove sono stata allieva del Prof. Guan Zhen , ricercatore dello Shandong College of TCM e discepolo del famoso esperto di **Qigong Terapeutico Taoista** Prof. Bi Yong Shen, autore di numerose pubblicazioni universitarie.

Nel 1999 sono stata per due mesi in ritiro di studi intensivi sul **Jing Gan Li Gong (Vajra Qigong, o Qigong del Diamante)** con il Maestro Yu Xiang Hua , presso il suo istituto di Liaocheng (Shandong, Cina). 34° detentore di questa tradizione specializzata nelle tecniche del Qigong Marziale dette del "Corpo d'Acciaio".

Dal 1993 al 2009 ho fatto diversi viaggi di studio in Cina per praticare gli **Stili Interni del Kung Fu Tradizionale:** Tai Ji Quan di stile Yang e Chen , il Ba Gua Zhang e lo Xing Yi Quan.

Nell'Agosto 2012 a Bangkok ho conseguito il **Traditional Thai Massage Certificate - Ruesi Datton** presso la prestigiosa Scuola del Wat Po, il Tempio del Buddha Sdraiato, culla della Medicina Tradizionale Thailandese e del Nuad Thai.

## ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO

---

Ho iniziato l'insegnamento delle discipline olistiche in Italia nel **1997** tenendo corsi di **Qigong e Tai Ji Quan** presso la Palestra California di Mazzano (BS) e per la Quinta Circoscrizione del Comune di Brescia.

Ho curato viaggi di studio in Cina e in Thailandia, e organizzato stages di

pratica intensiva, invitando in Italia prestigiosi Maestri del Kungfu Tradizionale.

Nell'impegno a rendere le arti tradizionali concretamente fruibili a tutti i livelli, ho tenuto corsi presso il Centro Anziani del Comune di Gussago (BS) utilizzando con successo tecniche del Tai Ji Quan per ristabilire la consapevolezza corporea, migliorare la circolazione e soprattutto l'equilibrio e la stabilità nei movimenti. Sulla base di questa esperienza ho istituito il protocollo del [Programma Forza ed Equilibrio per la prevenzione delle cadute](#) dell'Associazione Ars Magna.

Dal 1995 mi dedico alla divulgazione delle applicazioni dell'Yi Ching (il Classico dei Mutamenti) nel Qigong, nel Tuina , nella Spagirica e nel Nei Dan , con una ricerca comparata della [latromatematica](#) occidentale e dell'Astrologia Alchemica Taoista.

Dal gennaio 2017 ho collaborato come Consulente, Counselor Olistico e formatore nello **Studio di Naturopatia Tradizionale L'Albero della Vita** , aperto a Brescia dal mio allievo Stefano Rossi, fino alla sua chiusura nel febbraio 2020.

Da allora insegno soltanto privatamente.

## NUOVA VITA DOPO IL COVID

---

Con la pandemia, la chiusura dell'Albero della Vita e l'emergere virulento della profonda contaminazione complottista e no-vax dell'ambiente delle discipline olistiche italiane, ho deciso di lasciarlo del tutto e smettere di esercitare sul campo le attività relative alla Medicina Tradizionale.

Continuo ad insegnare privatamente e dal 2020 sto curando una serie di **ebooks sul Qigong** per l'Associazione Ars Magna che conto di rivedere e pubblicare nel 2023.

# DESIGN & CODING

---

## GRAFICA

Ho iniziato ad usare il computer da autodidatta nel **2000**, avvicinandomi alla grafica e al web design per sviluppare supporti per il marketing, dai loghi alle brochures, usando **Macromedia Fireworks** e la versione 7 di **Photoshop**.

Più recentemente ho iniziato ad usare gli strumenti di **Affinity**, sia Photo che Designer, ma non disdegno di ricorrere ad applicazioni come Canva quando mi serve un elemento al volo per i Social.

Ho un minimo di conoscenza di **Blender** che mi permette di creare e riggare elementi in 3D da inserire in giochi ed applicazioni, e sto prendendo confidenza con **SparkAR**, il software di Meta per la creazione di elementi per Instagram e Facebook in **realtà aumentata**.

## WEB DESIGN

Ho iniziato lavorando prima con Microsoft **Frontpage** e poi con la suite Macromedia - Fireworks e **Dreamweaver**.

Con l'avvento dei CMS, dopo i primi lavori con **Joomla**, dal 2012 tutti i miei siti sono sviluppati con **WordPress**, una struttura sempre in crescita che mi permette di personalizzare in ogni dettaglio e gestire in sicurezza qualsiasi tipo di sito, dal blog all'e-commerce.

Nel frattempo ho maturato una buona padronanza di **CSS**, **HTML** e dei rudimenti del **PHP**, fino a sistematizzare la mia preparazione con il corso di FreeCodeCamp sul [Responsive Web Design](#), con particolare attenzione all'**accessibilità**.

## FRAMEWORK APPLE

Ho iniziato a programmare in **Swift** nel gennaio **2017** con il Corso base per **sviluppatore iOS** della Swift University di Marcello Catelli, il compianto evangelista Apple che ha praticamente fondato la comunità italiana degli

sviluppatori iOS .

In seguito ho ampliato e approfondito la mia preparazione nel **2021** seguendo il corso di Paul Hudson [100 Days of SwiftUI](#).

Grata per lo straordinario supporto ricevuto dalla comunità degli sviluppatori Apple, ho reso disponibile al pubblico il codice delle applicazioni da me realizzate durante il corso nel mio [repo GitHub](#).

Sono particolarmente interessata all'uso della **realtà aumentata**, e sto studiando **ARKit**, anche nelle sue integrazioni con Unity.

Il mio prossimo passo è l'integrazione di **CoreML** con [Stable Diffusion](#) resa possibile da Apple nel dicembre 2022 sui dispositivi con processore Apple Silicon.

## **GAME ENGINES**

Nel **2021** ho conseguito il livello di **Unity3D Junior Programmer** come programmatore junior in **C#** nella piattaforma Unity per la creazione di giochi ed ambienti digitali interattivi in 2D e 3D. I miei badges e tutti i dettagli sui miei crediti formativi sono nel mio profilo [Unity Learn](#).

Ho una infarinatura di **Python**, appreso sperimentando con [RenPy](#), il software open-source per la creazione di giochi e visual novels, molto usato per l'alfabetizzazione informatica e lo storytelling digitale.

Dal maggio **2022** ho iniziato ad usare [Godot](#), il motore di gioco open-source multiplatforma del **MIT**, nel il suo linguaggio nativo **GScript**.

## **LAVORI IN CORSO**

---

Nel 2012 ho fondato l'Associazione per la Ricerca e lo Studio Interculturale [ARS MAGNA](#) ed ho iniziato a divulgare alcuni aspetti fondamentali della ricerca esoterica attraverso una serie di incontri pubblici e di seminari.

In linea con gli scopi dell'associazione, nei miei interventi parto dai testi dottrinali e li traduco in linguaggio contemporaneo e scientifico, in modo da rivelare i meccanismi biologici e neurologici descritti metaforicamente dalle tradizioni antiche e distinguere in modo appropriato fra Sapienza e superstizione.

Nel gennaio 2018 ho aperto il mio **HOL!studio Holistics & Communication** per la mia attività di Consulenza Olistica.

Nel sito HOLI.studio illustro molto chiaramente quali siano [i principi e i metodi](#) del mio lavoro, un buon esempio è [la guida all'uso dei supporti](#) che trovate nella sezione HOLI!Lab.

Con la **pandemia** e la conseguente chiusura dello studio L'Albero della Vita, ho deciso di concentrarmi maggiormente sui progetti digitali, con l'obiettivo di creare **apps e giochi con un approccio olistico alla formazione e all'educazione**.

Per realizzare questo progetto ho scelto di privilegiare due percorsi di studio: quello di sviluppatore per i prodotti Apple con **SwiftUI** e quello della creazione di applicazioni e giochi interattivi in 2D e 3D con la piattaforma **Unity**.

Dal maggio 2022 ho iniziato a sperimentare con **Godot** ed il suo linguaggio di programmazione nativo, **GDScript**. Nato nell'MIT per scopi didattici, Godot è un motore di gioco meno sofisticato di Unity ma molto più agile, e particolarmente adatto alla creazione in 2D

Con Godot sto sviluppando un **RPG** rivolto soprattutto ai bambini delle elementari, costruito in modo da sfruttare la dinamica del gioco di ruolo per stimolare e potenziare le funzioni cognitive e per favorire l'apprendimento di una lingua straniera.



## PER IL FUTURO

---

Per il futuro i settori che più mi interessa sviluppare, proprio per le possibilità che offrono di fondere arte e tecnologia, sono la **Realtà Aumentata e Virtuale** e soprattutto il **Machine Learning** per la creazione artistica, e in particolare quelle applicazioni come **Stable Diffusion** che consentono il **dialogo fra macchina ed artista**, come il text-to-image ed il text-to-music.

## LABORATORIO OLISTICO

---

Il mio Laboratorio Olistico è dedicato alla creazione di supporti per le discipline olistiche, che sia la formulazione di sigilli o la preparazione di indossabili con pietre e cristalli.

Scrivo del processo nel sito [HOLI!Lab](#) dove è possibile sfogliare il portfolio e scaricare l'ebook che illustra i principi fondamentali che informano la mia attività con i sigilli e la cristalloterapia.

Per la richiesta delle consulenze e dei supporti collegati ho voluto creare un sito ecommerce completo: [HOLI!Labshop](#)

## SUL WEB

---

Il mio sito principale è [HOLI.studio](#), portale multisito WordPress che raccoglie le varie sezioni delle mie attività, come [holi.studio/lab](#) ed [holi.studio/labshop](#) - e nel contempo fa da portfolio per il mio lavoro di webdesigner.

Il sito dell'Associazione Ars Magna è <https://ars-magna.eu/>. Aperto nel 2012 con la nascita dell'associazione, è un buon esempio di come sia possibile mantenere un sito esteticamente valido e funzionale per dieci anni nonostante

i profondi cambiamenti intervenuti nella struttura di WordPress.

Un progetto che ho iniziato a sviluppare per la **consulenza alimentare olistica** e il nutrimento come supporto della pratica spirituale confluirà prestissimo nel nuovo portale [Tantra.Kitchen](#).

## REPO GITHUB

---

Nel mio repository GitHub trovate il codice deilla ventina di app che ho sviluppato seguendo il corso di Paul Hudson 100 Days of SwiftUI:

GITHUB : [HOLIGIT](#)

Qui trovate il resoconto delle ore di studio ed i badges conseguiti sulla piattaforma di Unity:

UNITY3D [LEARNING DASHBOARD](#)

Nel mio profilo di FreeCodeCamp trovate la certificazione che ho ottenuto per il corso sul Responsive Web Design, e su CodePen il codice degli esercizi:

FREECODECAMP [PROFILE](#)

CODEPEN [@HOLIPEN](#)

## E NATURALMENTE I SOCIAL

---

Questi sono gli account che uso di più. A breve sarà attivo l'account Instagram per il laboratorio olistico, ed in seguito quello per Tantra.Kitchen.

<https://twitter.com/ElenaOcone>

[@eocone@mstdn.social](mailto:eocone@mstdn.social)

<https://www.facebook.com/elena.ocone>

<https://www.facebook.com/TantraintheKitchen/>

<https://www.facebook.com/arsmagna.alchimiae>