

EOCONE

Artista & Consulente Olistico

[HOLI.STUDIO](#)

P.IVA : 03963040980

LINK DIRETTO A TELEGRAM : [HTTPS://T.ME/HOLIStudio](https://t.me/HOLIStudio)

E-MAIL : ELENA.OCONE@HOLI.STUDIO



[ARS MAGNA](#) Associazione per la Ricerca e lo Studio Interculturale

IN BREVE

Sono Elena Ocone, mi occupo di due settori di interesse apparentemente lontani come l'Esoterismo e l'Informatica, e dal 1997 fondo scienza d'avanguardia e sapienza tradizionale sia nell'insegnamento delle discipline olistiche che nella creazione di contenuti e media digitali.

Unire visione esoterica e metodo scientifico mi permette di riconoscere e gestire organicamente le dinamiche di percezione e coscienza che sono alla base della personalità e di ogni forma di espressione e comunicazione.

Nel mio HOLIstudio offro consulenze olistiche per la crescita personale e la comunicazione aziendale, curo loghi e siti web, progetto e sviluppo supporti materiali e digitali per le discipline olistiche, l'educazione, il neuromarketing.

Fra i molti progetti in corso ho un RPG realizzato con Godot che sfrutta la dinamica interna del gioco di ruolo per stimolare le funzioni cognitive e favorire l'apprendimento della lingua straniera.

Attualmente sto studiando e sperimentando con le applicazioni del Machine Learning per la creazione artistica nate nel 2022 sulla scia di Stable Diffusion, come il text-to-image e il text-to-music.

CURRICULUM VITAE

FORMAZIONE E TITOLI

1985 **Maturità classica** presso il Liceo/ginnasio "Arnaldo" di Brescia

1985/1987 **Design e Marketing della Moda** presso l'**IED** - Istituto Europeo di Design di Milano

1987/1991 **Lingue e letterature straniere** - inglese e francese ad indirizzo filologico - presso l'Università di Verona

1995 **Advanced Study Certificate** - Diploma di Studi Avanzati in Medicina Tradizionale Cinese presso lo **Shandong College of TCM** di Jinan, Shandong - Cina (1400 ore di studio e tirocinio in inglese presso l'ospedale affiliato dell'Università, Tutor personale Professor Mu Jian Hua)

2012 **Traditional Thai Massage Certificate - Ruesi Datton** presso la Chetawan Thai Traditional Massage School , **Wat Po Thai Traditional Medical and Ayurveda Association**, Bangkok, Thailand

2017 **Corso Sviluppatore iOS Base** con la **Swift srl** - ora Swift University - con Marcello Catelli a Milano.

2021 **Unity3D Junior Programmer** - programmatore junior in **C#** nella piattaforma Unity per la creazione di giochi ed ambienti digitali interattivi in 2D e 3D

2021 **100 Days of SwiftUI Certificate of Distinction** - riconoscimento per il completamento del corso in SwiftUI di [Paul Hudson](#). Il codice della ventina di applicazioni iOS che ho sviluppato durante il corso è disponibile nel mio [repo GitHub](#)

2022 **Responsive Web Design Certification** per il corso offerto da [FreeCodeCamp](#), la famosa organizzazione per la digital education, trovate alcuni dei progetti realizzati per i test nel mio account [CodePen](#)

ALTRI RICONOSCIMENTI

1997 Diploma di **Maestro Caposcuola di Qigong** per la **PWKA-MSP-CONI**

2012 **Maestro Caposcuola di Qigong** per lo **CSEN Nazionale - CONI**

2012 **Membro APODIB - Associazione Professionale Operatori Discipline Bionaturali come Counselor e Naturopata TCM**

PERCORSI DI STUDIO DELLE **DISCIPLINE OLISTICHE**

Ugualmente appassionata di archeologia e fantascienza da quando ho iniziato a leggere, ho scelto un corso di studi superiori umanistico-classico.

Mi sono subito dedicata allo studio della storia dell'Arte e dell'**Alchimia Occidentale**, dal Corpus Hermeticum alla Cabala Rosicruciana.

Ho poi iniziato la mia ricerca nelle **discipline orientali nel 1987 con il Buddismo Tantrico Tibetano**, partecipando a ritiri di studio e pratica intensiva con Maestri Tibetani ed Occidentali in Italia, Svizzera, Belgio e Regno Unito.¹

Mi sono avvicinata al **Qigong e al Tai Ji Quan nel 1991** ed ho vissuto prevalentemente in Oriente dal 1992 al 1997, lavorando nel turismo e studiando il Qigong di **tradizione Taoista e Buddista** ed altre discipline

¹NB: Non ritengo opportuno elencare pubblicamente le iniziazioni che ho ricevuto né i nomi dei miei Maestri, ma sono più che disponibile a parlarne in privato con chi abbia interessi specifici legati alla pratica spirituale.

yogiche e spirituali in Cina, Thailandia, Indonesia, Cambogia, Hong Kong e Singapore.

In Cina ho conseguito nel **1995 l'Advanced Study Certificate - diploma universitario in Agopuntura, Tuina ed Erboristica** - presso lo Shandong College of Traditional Chinese Medicine , dove sono stata allieva del Prof. Guan Zhen , ricercatore dello Shandong College of TCM e discepolo del famoso esperto di **Qigong Terapeutico Taoista** Prof. Bi Yong Shen, autore di numerose pubblicazioni universitarie.

Nel 1999 sono stata per due mesi in ritiro di studi intensivi sul **Jing Gan Li Gong (Vajra Qigong, o Qigong del Diamante)** con il Maestro Yu Xiang Hua , presso il suo istituto di Liaocheng (Shandong, Cina). 34° detentore di questa tradizione specializzata nelle tecniche del Qigong Marziale dette del "Corpo d'Acciaio".

Dal 1993 al 2009 ho fatto diversi viaggi di studio in Cina per praticare gli **Stili Interni del Kung Fu Tradizionale**: Tai Ji Quan di stile Yang e Chen , il Ba Gua Zhang e lo Xing Yi Quan.

Nell'Agosto 2012 a Bangkok ho conseguito il **Traditional Thai Massage Certificate - Ruesi Datton** presso la prestigiosa Scuola del Wat Po, il Tempio del Buddha Sdraiato, culla della Medicina Tradizionale Thailandese e del Nuad Thai.

ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO

Ho iniziato l'insegnamento delle discipline olistiche in Italia nel **1997** tenendo corsi di **Qigong e Tai Ji Quan** presso la Palestra California di Mazzano (BS) e per la Quinta Circoscrizione del Comune di Brescia.

Ho curato viaggi di studio in Cina e in Thailandia, e organizzato stages di

pratica intensiva, invitando in Italia prestigiosi Maestri del Kungfu Tradizionale.

Nell'impegno a rendere le arti tradizionali concretamente fruibili a tutti i livelli, ho tenuto corsi presso il Centro Anziani del Comune di Gussago (BS) utilizzando con successo tecniche del Tai Ji Quan per ristabilire la consapevolezza corporea, migliorare la circolazione e soprattutto l'equilibrio e la stabilità nei movimenti. Sulla base di questa esperienza ho istituito il protocollo del [Programma Forza ed Equilibrio per la prevenzione delle cadute](#) dell'Associazione Ars Magna.

Dal 1995 mi dedico alla divulgazione delle applicazioni dell'Yi Ching (il Classico dei Mutamenti) nel Qigong, nel Tuina , nella Spagirica e nel Nei Dan , con una ricerca comparata della [latromatematica](#) occidentale e dell'Astrologia Alchemica Taoista.

Dal gennaio 2017 ho collaborato come Consulente, Counselor Olistico e formatore nello **Studio di Naturopatia Tradizionale L'Albero della Vita** , aperto a Brescia dal mio allievo Stefano Rossi, fino alla sua chiusura nel febbraio 2020.

Da allora insegno soltanto privatamente.

NUOVA VITA DOPO IL COVID

Con la pandemia, la chiusura dell'Albero della Vita e l'emergere virulento della profonda contaminazione complottista e no-vax dell'ambiente delle discipline olistiche italiane, ho deciso di lasciarlo del tutto e smettere di esercitare sul campo le attività relative alla Medicina Tradizionale.

Continuo ad insegnare privatamente e dal 2020 sto curando una serie di **ebooks sul Qigong** per l'Associazione Ars Magna che conto di rivedere e pubblicare nel 2023.

DESIGN & CODING

GRAFICA

Ho iniziato ad usare il computer da autodidatta nel **2000**, avvicinandomi alla grafica e al web design per sviluppare supporti per il marketing, dai loghi alle brochures, usando **Macromedia Fireworks** e la versione 7 di **Photoshop**.

Più recentemente ho iniziato ad usare gli strumenti di **Affinity**, sia Photo che Designer, ma non disdegno di ricorrere ad applicazioni come Canva quando mi serve un elemento al volo per i Social.

Ho un minimo di conoscenza di **Blender** che mi permette di creare e riggare elementi in 3D da inserire in giochi ed applicazioni, e sto prendendo confidenza con **SparkAR**, il software di Meta per la creazione di elementi per Instagram e Facebook in **realtà aumentata**.

WEB DESIGN

Ho iniziato lavorando prima con Microsoft **Frontpage** e poi con la suite Macromedia - Fireworks e **Dreamweaver**.

Con l'avvento dei CMS, dopo i primi lavori con **Joomla**, dal 2012 tutti i miei siti sono sviluppati con **WordPress**, una struttura sempre in crescita che mi permette di personalizzare in ogni dettaglio e gestire in sicurezza qualsiasi tipo di sito, dal blog all'e-commerce.

Nel frattempo ho maturato una buona padronanza di **CSS**, **HTML** e dei rudimenti del **PHP**, fino a sistematizzare la mia preparazione con il corso di FreeCodeCamp sul [Responsive Web Design](#), con particolare attenzione all'**accessibilità**.

FRAMEWORK APPLE

Ho iniziato a programmare in **Swift** nel gennaio **2017** con il Corso base per **sviluppatore iOS** della Swift University di Marcello Catelli, il compianto evangelista Apple che ha praticamente fondato la comunità italiana degli

sviluppatori iOS .

In seguito ho ampliato e approfondito la mia preparazione nel **2021** seguendo il corso di Paul Hudson [100 Days of SwiftUI](#).

Grata per lo straordinario supporto ricevuto dalla comunità degli sviluppatori Apple, ho reso disponibile al pubblico il codice delle applicazioni da me realizzate durante il corso nel mio [repo GitHub](#).

Sono particolarmente interessata all'uso della **realtà aumentata**, e sto studiando **ARKit**, anche nelle sue integrazioni con Unity.

Il mio prossimo passo è l'integrazione di **CoreML** con [Stable Diffusion](#) resa possibile da Apple nel dicembre 2022 sui dispositivi con processore Apple Silicon.

GAME ENGINES

Nel **2021** ho conseguito il livello di **Unity3D Junior Programmer** come programmatore junior in **C#** nella piattaforma Unity per la creazione di giochi ed ambienti digitali interattivi in 2D e 3D. I miei badges e tutti i dettagli sui miei crediti formativi sono nel mio profilo [Unity Learn](#).

Ho una infarinatura di **Python**, appreso sperimentando con [RenPy](#), il software open-source per la creazione di giochi e visual novels, molto usato per l'alfabetizzazione informatica e lo storytelling digitale.

Dal maggio **2022** ho iniziato ad usare [Godot](#), il motore di gioco open-source multiplatforma del **MIT**, nel il suo linguaggio nativo **GScript**.

LAVORI IN CORSO

Nel 2012 ho fondato l'Associazione per la Ricerca e lo Studio Interculturale [ARS MAGNA](#) ed ho iniziato a divulgare alcuni aspetti fondamentali della ricerca esoterica attraverso una serie di incontri pubblici e di seminari.

In linea con gli scopi dell'associazione, nei miei interventi parto dai testi dottrinali e li traduco in linguaggio contemporaneo e scientifico, in modo da rivelare i meccanismi biologici e neurologici descritti metaforicamente dalle tradizioni antiche e distinguere in modo appropriato fra Sapienza e superstizione.

Nel gennaio 2018 ho aperto il mio **HOL!studio Holistics & Communication** per la mia attività di Consulenza Olistica.

Nel sito HOLI.studio illustro molto chiaramente quali siano [i principi e i metodi](#) del mio lavoro, un buon esempio è [la guida all'uso dei supporti](#) che trovate nella sezione HOLI!Lab.

Con la **pandemia** e la conseguente chiusura dello studio L'Albero della Vita, ho deciso di concentrarmi maggiormente sui progetti digitali, con l'obiettivo di creare **apps e giochi con un approccio olistico alla formazione e all'educazione**.

Per realizzare questo progetto ho scelto di privilegiare due percorsi di studio: quello di sviluppatore per i prodotti Apple con **SwiftUI** e quello della creazione di applicazioni e giochi interattivi in 2D e 3D con la piattaforma **Unity**.

Dal maggio 2022 ho iniziato a sperimentare con **Godot** ed il suo linguaggio di programmazione nativo, **GDScript**. Nato nell'MIT per scopi didattici, Godot è un motore di gioco meno sofisticato di Unity ma molto più agile, e particolarmente adatto alla creazione in 2D

Con Godot sto sviluppando un **RPG** rivolto soprattutto ai bambini delle elementari, costruito in modo da sfruttare la dinamica del gioco di ruolo per stimolare e potenziare le funzioni cognitive e per favorire l'apprendimento di una lingua straniera.

PER IL FUTURO

Per il futuro i settori che più mi interessa sviluppare, proprio per le possibilità che offrono di fondere arte e tecnologia, sono la **Realtà Aumentata e Virtuale** e soprattutto il **Machine Learning** per la creazione artistica, e in particolare quelle applicazioni come **Stable Diffusion** che consentono il **dialogo fra macchina ed artista**, come il text-to-image ed il text-to-music.

LABORATORIO OLISTICO

Il mio Laboratorio Olistico è dedicato alla creazione di supporti per le discipline olistiche, che sia la formulazione di sigilli o la preparazione di indossabili con pietre e cristalli.

Scrivo del processo nel sito [HOLI!Lab](#) dove è possibile sfogliare il portfolio e scaricare l'ebook che illustra i principi fondamentali che informano la mia attività con i sigilli e la cristalloterapia.

Per la richiesta delle consulenze e dei supporti collegati ho voluto creare un sito ecommerce completo: [HOLI!Labshop](#)

SUL WEB

Il mio sito principale è [HOLI.studio](#), portale multisito WordPress che raccoglie le varie sezioni delle mie attività, come [holi.studio/lab](#) ed [holi.studio/labshop](#) - e nel contempo fa da portfolio per il mio lavoro di webdesigner.

Il sito dell'Associazione Ars Magna è <https://ars-magna.eu/>. Aperto nel 2012 con la nascita dell'associazione, è un buon esempio di come sia possibile mantenere un sito esteticamente valido e funzionale per dieci anni nonostante

i profondi cambiamenti intervenuti nella struttura di WordPress.

Un progetto che ho iniziato a sviluppare per la **consulenza alimentare olistica** e il nutrimento come supporto della pratica spirituale confluirà prestissimo nel nuovo portale [Tantra.Kitchen](#).

REPO GITHUB

Nel mio repository GitHub trovate il codice deilla ventina di app che ho sviluppato seguendo il corso di Paul Hudson 100 Days of SwiftUI:

GITHUB : [HOLIGIT](#)

Qui trovate il resoconto delle ore di studio ed i badges conseguiti sulla piattaforma di Unity:

UNITY3D [LEARNING DASHBOARD](#)

Nel mio profilo di FreeCodeCamp trovate la certificazione che ho ottenuto per il corso sul Responsive Web Design, e su CodePen il codice degli esercizi:

FREECODECAMP [PROFILE](#)

CODEPEN [@HOLIPEN](#)

E NATURALMENTE I SOCIAL

Questi sono gli account che uso di più. A breve sarà attivo l'account Instagram per il laboratorio olistico, ed in seguito quello per Tantra.Kitchen.

<https://twitter.com/ElenaOcone>

<https://www.facebook.com/elena.ocone>

<https://www.facebook.com/TantraintheKitchen/>

<https://www.facebook.com/arsmagna.alchimiae>